Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

Наименование организации: Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства Государственный академический ансамбль народного танца имени Файзи Гаскарова Республики Башкортостан

Таблица 1

		ество рабочих мест и численность ников, занятых на этих рабочих					тых на них ра мест, указанн		
Наименование		местах				кла	acc 3		
	всего	в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда	класс 1	класс 2	3.1	3.2	3.3	3.4.	класс 4
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Рабочие места (ед.) - основные/все	49/120	49/120	0/0	49/120	0/0	0/0	0/0	0/0	0/0
Работники, занятые на рабочих местах (чел.)	120	120	0	120	0	0	0	0	0
из них женщин	60	60	0	60	0	0	0	0	0
из них лиц в возрасте до 18 лет	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них инвалидов	2	2	0	2	0	0	0	0	0

Таблица 2

						TC	- /	San extra extra	1	. 0.100000500-0	~	20000000000				Т	1	_	т —			аоли	Ци 2
						Кла	ессы (подкл	ассы)	услог	вий тр	уда				- 6	6 4		4	_	e e		
Индиви- дуаль- ный номер рабоче- го места	Профессия/ должность/ специальность работника	химический	биологический	аэрозоли преимушественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса	Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да,нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжитель- ность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое пи- тание (да/нет)	Льготное пенсионное обеспече- ние (да/нет)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	Художественный персонал																						
1	Заведующий музыкальной частью	120	:=:	-	2	2	-	-	-	2	-	-	120	12	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
2A	Репетитор по балету	-	-	-	<u> </u>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
3A (2A)	Репетитор по балету	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
4A (2A)	Репетитор по балету		-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
5A (2A)	Репетитор по балету	1-1	7-	-	-	-		i -		-	-	-	7-1		2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
6	Звукооператор	-	-	-	2	2	-		-	-			77.	10.70	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Артисты балета																						
7A	Артист балета ведущий мастер сцены (народные артисты)	-	1.50	-	=	-	-	-	15.00		-	-	150	2	-	2	-	Нет	Нет	Her	Нет	Нет	Нет
8A (7A)	Артист балета ведущий мастер	1.5	1.0	-		-	- 1	-	-	=	-	:=0	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

Сводная ведомость Стр. 1 из 6

	сцены (народные артисты)					T		I															Т
9A	Артист балета ведущий мастер сцены (заслуженные артисты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
10A (9A)	Артист балета ведущий мастер сцены (заслуженные артисты)	-	19	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	2	-	2	÷	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
11A (9A)	Артист балета ведущий мастер сцены (заслуженные артисты)	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12A (9A)	Артист балета ведущий мастер сцены (заслуженные артисты)	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	•	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
13A (9A)	Артист балета ведущий мастер сцены (заслуженные артисты)	:=:	2=2	-	-		-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
14A (9A)	Артист балета ведущий мастер сцены (заслуженные артисты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
15A	Артист балета ведущий мастер сцены	-	-	-	-	-	-	-	10-0		-	(#)	141	2	¥	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
16A (15A)	Артист балета ведущий мастер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17.0	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
17A (15A)	Артист балета ведущий мастер сцены	2-3	3-1	-	-	-	-	-	(4)	2	3	140	-	2	-	2	=	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
18A (15A)	Артист балета ведущий мастер сцены	17.1	-	7.5	-	-	-	-		-	-	270	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
19A (15A)	Артист балета ведущий мастер сцены	:=::	-	-	-	-	(4)	:=:	3(4)	-	-	200	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
20A (15A)	Артист балета ведущий мастер сцены	(=),	-	0.75	8	-	158	175		-	-		(=)	2	1.5	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
21A (15A)	Артист балета ведущий мастер сцены	(#))	11-11	(S=)	=	-	\$ 2 8	040	~	2	u	į,	-	2	Sa.	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
22A (15A)	Артист балета ведущий мастер сцены		-	10-3	-	-	1=1	-	-	-	-	-	17.0	2	(*)	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23A (15A)	Артист балета ведущий мастер сцены	140	-	<u>~</u>	φ.	2	4 8	140	1840	120	9		-	2	82	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
24A (15A)	Артист балета ведущий мастер сцены	-	-	0.70	-	-			-	-	-	-	-	2	()	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
25A (15A)	Артист балета ведущий мастер сцены	-	-	24	-	ä	-	-	-	-	-	-	-	2	14	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
26A (15A)	Артист балета ведущий мастер сцены	-	-	-	π.	-		-	-	-	-	-	-	2	S#1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
27A (15A)	Артист балета ведущий мастер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ä	-	2	•	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28A (15A)	Артист балета ведущий мастер сцены	-	-	::	-	-	-	-	-	0#0	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
29A (15A)	Артист балета ведущий мастер сцены	20	-	-	-		-	-	-	-	-	3	-	2		2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
30A (15A)	Артист балета ведущий мастер сцены	-	-	·*	-	-	-	-	-	n=:	-	-	-	2		2	2.0	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
31A (15A)	Артист балета ведущий мастер сцены	-	-	-	2	- ,	3	-	-	-	÷	-	-	2	•	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
32A (15A)	Артист балета ведущий мастер сцены		-	-	-	-	-	-	-); =)	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

33A (15A)	Артист балета ведущий мастер сцены	-	-	-	-	-	<i>,,</i> -	-	-		-	-	-	2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
34A (15A)	Артист балета ведущий мастер сцены	-	-	1-1	-	-	-	-	1=11	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
35A (15A)	Артист балета ведущий мастер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
36A (15A)	Артист балета ведущий мастер сцены	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
37A (15A)	Артист балета ведущий мастер сцены	=	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
38A	Артист балета высшей катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	-		-	0.=0	-	2	-	2	1-1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
39A (38A)	Артист балета высшей катего- рии	=	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-5	2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
40A (38A)	Артист балета высшей катего- рии	-	-	7=0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	141	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
41A (38A)	Артист балета высшей катего- рии		-	-	-	-	-	-	-	1-1	1.77	4.75	-	2	-	2	(5.0)	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
42A (38A)	Артист балета высшей катего- рии	-	-	-	1.4	-	-	-	-	-		-		2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
43A (38A)	Артист балета высшей катего- рии	-	-	-	1.70	-	MP.	-	-	(7.0)	-			2	77.0	2	181	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
44A (38A)	Артист балета высшей катего- рии	-	-	-	1981	-	1141	-	-		-	-	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
45A (38A)	Артист балета высшей катего- рии	-	-	-	-	-		-	-	-	15.	-	87	2	-	2	*	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
46A (38A)	Артист балета высшей катего- рии	-	-	-	-	-		=	-	-	-	-	12	2	21	2	127	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
47A (38A)	Артист балета высшей катего- рии	-	-	-		-	1.7	-	-	- 0	-	-	S = 1	2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
48A (38A)	Артист балета высшей катего- рии	-	_	-	-	-	-	_	-	-	121	-	0 <u>2</u> :	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
49A (38A)	Артист балета высшей катего- рии	1:-	-	-		370	85	-	-	. 	-	-	(17)	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
50A (38A)	Артист балета высшей катего- рии	-	2	-	-		72	2	2	-	-	-	-	2		2	e.	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
51A	Артист балета первой катего- рии	-	-	-		1 - 1	(=)	-	-	-	-	-	8=8	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
52A (51A)	Артист балета первой катего- рии	W <u>a</u> r	2	-	-	-	70	-	Ξ	-	-	-		2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Her
53A (51A)	Артист балета первой катего- рии	(-	-	-	(=)(2-2	(*	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
54A (51A)	Артист балета первой катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	9	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
55A (51A)	Артист балета первой катего- рии	(-)	-	-	(*)	-	-	-	-	-	1-0	-	:=:	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
56A (51A)	Артист балета первой катего- рии	7/41	-	-	-	-	-	-	-		-	-		2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
57A	Артист балета первой катего-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

(51A)	рии	T	Ι	Г				ĺ			T	T									1		
58A	Артист балета первой катего-	1		1												-			1000000	1907		2000	20010.0
(51A)	рии		-	-	-	-	-	*	~	-	-	-	-	2	540	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
59A	Артист балета первой катего-																						
(51A)	рии	-	-	-	-	•			-	-	-	-		2	-	2	170	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
60A	Артист балета первой катего-															_			222				
(51A)	рии	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
61A	Артист балета первой катего-	-	5.0			18.5%	7777					-	1	_		2		11		TT	**	**	**
(51A)	рии	_	- 5	-	-	•	-	-	- 5	-	•	-	-	2	-	2	-5	Нет	Her	Нет	Нет	Нет	Нет
62A	Артист балета первой катего-	-			-			_	_			-		2	_	2		Ham	Ham	Ham	Ham	Ham	Ham
(51A)	рии				_			_			-	-	-	- 2	-		-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
63A	Артист балета первой катего-			_	_		_	_		_	_	-	_	2	_	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(51A)	рии	3.554	-	187	- 122		851									- 2	- 3	1101	1101	1101	rici	Her	Her
64A	Артист балета первой катего-	-	-	_	-	-	-	_	_	_			-	2	_	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(51A)	рии	_														-		1101	1101	1101	rici	1101	1101
	Артисты оркестра																						
	Артист оркестра ведущий мас-				_															100			
65	тер сцены (заслуженные арти-		-	-	2	2	*	-	*	-		-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	сты)																						
66	Артист оркестра ведущий мас- тер сцены (народные артисты)	-	-	-	2	2	-	-	-	-	1-0	-	10-0	*	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
-	Артист оркестра ведущий мас-																						
67A	тер сцены, играющий на духо-	_	62		2	2			9				_			2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
U/A	вых инструментах	-									1570	- T		- 7	-	2	-	Her	Her	Her	riei	Her	Her
32.7	Артист оркестра ведущий мас-																						
68A	тер сцены, играющий на духо-			_	2	2	-			_	1-0	-	-	-	_	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(67A)	вых инструментах	1-231				_										-		1101	1101	1101	rici	rici	1101
(04	Артист оркестра ведущий мас-																						
69A	тер сцены, играющий на духо-	-	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	(H)	-	2	- 2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(67A)	вых инструментах															5000		100000	00000	15/02/50	0.02(2)	0.000	0.000
70A	Артист оркестра ведущий мас-																						
(67A)	тер сцены, играющий на духо-	7=1	-		2	2	-	-	T¥	-	20	-	-	~	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(07A)	вых инструментах																						
71A	Артист оркестра ведущий мас-																						
(67A)	тер сцены, играющий на духо-	-	-	-	2	2	-	-	•	8	-	-	•	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(0714)	вых инструментах																						
72A	Артист оркестра ведущий мас-	-	-	2	2	2	-	_	100		20	-	_	12	2	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
10.0561625	тер сцены			-	- 50									1192	=			1101	1101	1101	1101	1101	1101
73A	Артист оркестра ведущий мас-	-	-	-	2	2	-	-	-	-	-		- 1	S#3	_	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(72A)	тер сцены																	1101	1101	1101	1101	1101	1101
74A	Артист оркестра ведущий мас-		-	2	2	2		-	-	2	-	-	-	-	-	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(72A)	тер сцены																	1.5.8.5.6.11	F. G. T. S.				
75A (72A)	Артист оркестра ведущий мас-	- 20	7.5	-	2	2	-	-	-	*		: * :	7-3	S.+.	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
76A	тер сцены Артист оркестра ведущий мас-													-				3-20-5					
(72A)	тер сцены	-	-	2	2	2	-	-		-		-	-	-	*	2	+	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
77A	Артист оркестра ведущий мас-		-																				
(72A)	тер сцены	(*)	-	-	2	2	100		(m)	-	-	***	-		-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
78A	Артист оркестра ведущий мас-	-	-	-	2	2	-	-	-	_	_	-	-	-	_	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
7.07.1	гринет оркостра водущий мас-				-	4	-	-						-		4		1101	1101	1101	1101	1101	1101

Стада Тер сцены Стада Стада	-	-	Her Her Her Her Her Her	Herr Herr Herr Herr Herr Herr	Her Her Her	Нет	Her Her Her Her	Her Her Her
(72A)		-	Her Her Her Her Her	Her Her Her Her	Her Her Her	Нет Нет	Нет Нет	Her Her Her
80 гории, играюций на духовых инструментах инструментах инструментах 2 2 2 2 81A Артист оркестра первой категории 2 2 2 2 82A Артист оркестра первой категории 2 2 2 2 (81A) Гория	-	-	Her Her Her Her	Her Her Her	Нет Нет	Нет	Нет	Нет
81A Артист оркестра первой категории 2 2 2 2 82A (81A) Артист оркестра первой категории 2 2 2 2 2 Администельного управленческий персонал 83A Бухгалтер	-	-	Нет Нет Нет	Her Her Her	Нет	Нет	Нет	Нет
82A (81A) Артист оркестра первой категории 2 2 2 2 Административно- управленческий персонал	-	-	Нет Нет	Нет	Нет			Нет
81A Гории	-	-	Нет Нет	Нет	Нет			Нет
83A Бухгалтер 2 2 84A 84A 683A) Бухгалтер	-	-	Нет	Нет	00	Нет	Нет	22.55
84A (83A) Бухгалтер	-	-	Нет	Нет	00	Нет	Нет	22.55
(83A) Бухгалтер	-	-	Нет		Нет		_	30000
(83A) Бухгалтер	-	-		Нет		Нет	Нет	Нет
87 Директор	-	-	Нет	1	Нет	Нет	Нет	Нет
87 Директор	-			Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
89 Заведующий билетными кассами		170	Нет	Нет		Нет	Нет	Нет
89 Сами			Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
91 Заместитель директора по АХЧ		-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
91 Заместитель директора по АХЧ 2 92 Заместитель директора по основной деятельности	-	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
92 Заместитель директора по основной деятельности	-	-	Нет	Нет	_	Нет	Нет	Нет
93 номике и финансам-Главный бухгалтер	(-)	(-)	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
95 Начальник отдела информации -	-	18:	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
96 Начальник отдела кадров	-	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
97 Начальник хозяйственного отдела	-	-	Her	Нет	_	Нет	Нет	Нет
97 Начальник хозяйственного отдела 2 98 Специалист по маркетингу 2 99 Техник-программист 2	-	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
99 Техник-программист 2	-	-	Нет	Нет	1000	Нет	Нет	Нет
99 Техник-программист 2	-	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	-	-	Нет	Нет	_	Нет	Нет	Нет
100 Экономист 2	-	-	Нет	Нет		Нет	Нет	Нет
101 Заместитель главного бухгал-	-	-	Нет	Нет	226	Нет	Нет	Нет
Прочий основной персонал								
102 Главный администратор 2	-	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103 Заведующий костюмерной 2	-		Нет	Нет		Нет	Нет	Нет
104 Специалист по связям с общественностью	-	20	Нет	00000		5363	Нет	Нет
105А Костюмер 2 2 2 2 - 2	1 020	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
106A (105A) Костюмер 2 2 2 2 - 2	_		Нет	Нет			Нет	Нет
107 Закройщик сложных костюмов 2 2 2 2 - 2 - 2			Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
108 Столяр по изготовлению деко 2 2 2 2 2 - 2	-		Нет					Нет

	раций																						
109	Обувщик по индивидуальному пошиву обуви	2	-	-	2	2	2	-	2	-	2	-	-	2	*	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
110	Монтировщик сцены	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Her	Нет	Нет	He
111	Осветитель	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
	Технические работники																						
112	Начальник гаража	2	-	10-11	2	2	-	2	2	-	(-	-	-	1-27	2	2	(-)	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	H
113	Водитель легкового автомобиля	2	-	-	2	2	-	2	2	-	-	-	-		2	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
114	Водитель легкового автомоби-	2		-	2	2	-	2	2	-	-	-	4	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
115	Водитель автобуса	2	7.7	-	2	2	-	2	2		3.5	-	-		2	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
116	Водитель грузового автомоби- ля	2	-	-	2	2	-	2	2	-		-	-	-	2	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
117	Водитель автобуса	2	-	-	2	2	-	2	2	-	-	4	-	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
118	Водитель автобуса	2	-	-	2	2	-	2	2	-	(+)	-	-		2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	H
119	Электромонтер	-	-	-		-	-		(=)	2	(+)	*	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
120	Специалист по охране труда	-	-	2.7	1 -	-	- 5	-	177	-	171	-	-		-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н

Дата составления: 03.06.2019

Исполняющий обязанности директора	lypo	Султанбаева Ф.И.	10.06.201
(должность)	(подпись)	Ф.И.О.	(дата)
Ілены комиссии по проведению спет	циальной оценки ус	ловий труда:	
Заместитель директора по АХЧ	Int	Бикбулатова Г.А.	10.06.2019
(должность)	(подпись)	Ф.И.О.	(дата)
Тредседатель совета трудового коллектива (должность)	(полинсь)	Хусаинов Ф.Ф.	10.06, 2019
Главный энергетик (должность)	(nonsice)	Александров А.С. (Ф.И.О.)	06.06 do 19.
Специалист по охране труда (должность)	Гесер Суб	Ремезов Ю.В. (Ф.И.О.)	10.081907
жсперт(-ы) организации, проводиви	лей специальную оп	ценку условий труда:	
2735	1900	Мухамадеев Валерий Анварович	03.06.2019
(№ в реестре экспертов)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)