Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

Наименование организации: ГБУК и И ГААНТим. Ф.Гаскарова РБ

Таблица 1

		ство рабочих мест и численность ников, занятых на этих рабочих		ество рабочил ассам) услови					
Наименование		местах				кла	cc 3		
Tidistoroume	всего	в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда	класс 1	класс 2	3.1	3.2	3.3	3.4.	класс 4
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Рабочие места (ед.)	111	111	0	111	0	0	0	0	0
Работники, занятые на рабочих местах (чел.)	111	111	0	111	0	0	0	0	0
из них женщин	50	50	0	50	0	0	0	0	0
из них лиц в возрасте до 18 лет	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них инвалидов	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Таблица 2

						Кла	ссы (подкл	ассы)	услов	вий тр	уда				-	6 L		1	0	Sic	100	
Индиви- дуаль- ный номер рабоче- го места	Профессия/ должность/ специальность работника	химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса	Итоговый класс (подкласс) усло вий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да,нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжитель- ность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пишевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое питание (ла/нет)	Льготное пенсионное обеспече- ние (да/нет)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	Руководство												-										
1	Директор музыкального (тан- цевального) коллектива	5	-	-	-	-	-		-	-	-	-	2	-	•	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
2	Заместитель директора музы- кального (танцевального) кол- лектива (по основной деятель- ности)	2	*		•	-	-	-	-	-	-	-	2	-	*	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
3	Заместитель директора музы- кального (танцевального) кол- лектива (по АХЧ)	-	-	-	-	-	-		-	-	-		2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

	Бухгалтерия																						
4	Главный бухгалтер	-		-	-	-	-	_	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
5	Заместитель главного бухгал- тера	×.		-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
6	Бухгалтер	-	-	**	-	-	-	-		-		-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
7	Бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
8	Экономист	-				-	-	2		-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Her	Нет	Нет
	Отдел кадров					-																	
9	Начальник отдела (управления кадрами и трудовыми отноше- ниями)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	983	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
10	Юрисконсульт	-	-		-	2.83		-		-			2		-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Специалисты																						
11	Главный инженер (в прочих отраслях)	1-0	-		-	820	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12	Начальник отдела (материаль- но-технического снабжения)	20	-	-	2	1 12	(4)	-		-		- 625	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
13	Инженер по охране труда (и ПБ)	22	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
14	Заведующий складом		+		-			-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Hen
	Артиста балета																						
15	Концертмейстер по классу балета	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-		2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
15-1A (15)	Концертмейстер по классу балета	2	-	-	_	-	-	-	-	-	74	-	2	-	1	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
15-2A (15)	Концертмейстер по классу балета	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	2	-	+	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
16	Заведующий частью (музы- кальной)	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
17	Артист балета (ведущий мастер сцены)	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-		2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
17-1A (17)	Артист балета (ведущий мастер сцены)	-	-	•	-		-	-	-	3	-		2	-	*	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
17-2A (17)	Артист балета (ведущий мас- тер сцены)	•	•	-	-	•	-	-	-	-	-	-	2	-		2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
17-3A (17)	Артист балета (ведущий мас- тер сцены)	-	-	-	-	-	-	=	-	-	-	-	2	-		2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
17-4A (17)	Артист балета (ведущий мас- тер сцены)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-		2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
18	Артист балета (ведущий мастер сцены)	(t ari)	70	-	ı	į.	-	-	. (5)	-	-		2	-		2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
18-1A (18)	Артист балета (ведущий мастер сцены)		-	•		-	-	-		-	-	-	2	-	4	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
18-2A (18)	Артист балета (ведущий мас- тер сцены)		7.	•	ı	0.71	-	-		125	-	-	2	-	п	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Hen
18-3A (18)	Артист балета (ведущий мастер сцены)			-	-			-	1.73	-	-	-	2	-		2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

					-										1								
18-4A	Артист балета (ведущий мас-	-	_	-	-	-	-				-	-	2			2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(18)	тер сцены)						1															2.7.02.50	
19	Артист балета (ведущий мас- тер сцены)		-	-			-	-	(.	i•	5	-	2		5	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
19-1A	Артист балета (ведущий мас-					-				-			2	-	_	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(19)	тер сцены)	-								120			da	2504				1101	1101	1101	1.101	1101	1101
19-2A	Артист балета (ведущий мас-				-		-	-	-	-		_	2		_	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(19)	тер сцены)												-			_	-	1101	1101	1101		1101	
19-3A	Артист балета (ведущий мас-		_			123	2		-	-	_	2	2		_	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(19)	тер сцены)												-					****					
19-4A	Артист балета (ведущий мас-	-	2			127	2	2			-		2	-	_	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Her
(19)	тер сцены)		8										~			_ ~	-		1101	****	****	****	
20	Артист балета (ведущий мас- тер сцены)		-		-	-	-	+	•	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
20-1A	Артист балета (ведущий мас-												2	100		2	2	Llow	Hom	Han	Hom	Han	Llos
(20)	тер сцены)			-	-	•	37	7		(20)	-	7	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
20-2A	Артист балета (ведущий мас-												2			2	2	Ham	Hom	Нет	Нет	Нет	Нет
(20)	тер сцены)	*	-	-			-	7.		7.8%	-	- 5	2	-	-	2	- 2	Нет	Нет	Her	rier	Her	Hei
20-3A	Артист балета (ведущий мас-												2	-	_	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Hen
(20)	тер сцены)	-	-	-	-		-				-		- 4	-	-	2	- 24	rici	rici	1101	Her	1101	1101
20-4A	Артист балета (ведущий мас-									-	-		2	-	_	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Hen
(20)	тер сцены)	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	- 4	-			- 2	rici	1101	rici	1101	Tier	1101
21	Артист балета (ведущий мас-	-		-	-		-	-	-	-	41	-	2	-	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
21.14	тер сцены)	-	-	-		-	-	-			-					-							
21-1A	Артист балета (ведущий мас-	-		-			-	-	7.	-	-	-	2	-	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Hen
(21) 21-2A	тер сцены)	-	-				-																
(21)	Артист балета (ведущий мас- тер сцены)	-		-			-	-		-	-	-	2		- 4	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Hen
21-3A	Артист балета (ведущий мас-	1	-	-		_		_															
(21)	тер сцены)	-	**:	77	-	1.00	578	77	-	7.	173	100	2	3.5	77	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Hen
21-4A	Артист балета (ведущий мас-	1				1	_										_						
(21)	тер сцены)		-	~	*	*	-	-	-		2-2	~	2			2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
	Артист балета (ведущий мас-												1020			-		24107	2000000				
22	тер сцены)	-	*	-	2		S=3	-	*	-		-	2		-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
22-1A	Артист балета (ведущий мас-												_			_	_	**	**	**	**	**	7.7
(22)	тер сцены)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
22-2A	Артист балета (ведущий мас-												2			-	2	77	11	17	II	TI	II
(22)	тер сцены)	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	2		~	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
22-3A	Артист балета (ведущий мас-										1000		2			2	1	77	11	Ham	Han	Ham	LI
(22)	тер сцены)	1.77	-	-	- 5	7.7	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
22-4A	Артист балета (ведущий мас-												2			2	2	Tion	Hon	Ham	How	Han	Lin
(22)	тер сцены)	17.	T	**	*			17.0	-	-	-	-	2	-	•	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
23	Артист балета (ведущий мастер сцены)	-		-	-			-	-	-	-		2		17.5	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
23-1A	Артист балета (ведущий мас-															2426	_		-	***		**	
(23)	тер сцены)	-		*	-	-	-	-	-	-	-	3-63	2	~		2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
23-2A	Артист балета (ведущий мас-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	(*)	2	· ·	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He

(23)	тер сцены)																						
23-3A	Артист балета (ведущий мас-	-		- 2	1		1		-		-	_	2	-		2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
(23)	тер сцены)	-		-			7.						-				-	1101	1101	1101	1101	1101	1.10
23-4A	Артист балета (ведущий мас-	4		_	-			-	-	-	-	2	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
(23)	тер сцены)	====																0000				2732	
23-5A	Артист балета (ведущий мас-			2	-			_	-		2	-	2			2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
(23)	тер сцены)												.50%								7.00000	-	
24	Артист балета (высшей катего- рии)				•	-7	-	9	-	•		-	2	-	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
24-1A	Артист балета (высшей катего-		-	_	-		-	_	-	-	-		2	-	_	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
(24)	рии)			- 2	15.7	1.70			1 2551	255	171		-	1000				1101	****	1.10.0	****		
24-2A	Артист балета (высшей катего-	_		_	_					-	-	_	2		-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
(24)	рии)				2			177-	10.71		-30		-			-			13.03	23.5.5			
24-3A	Артист балета (высшей катего-		120	_	_			_	_	-	-		2	1000	_	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
(24)	рии)															-	~						-
24-4A	Артист балета (высшей катего-			2			-	_		-	1-2	_	2	-	_	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
(24)	рии)												-					1.0.	1141	1101			-
25	Артист балета (высшей катего-		2	1					_		-		2	-	_	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
23	рии)	15.5											-						1101	1101			-
25-1A	Артист балета (высшей катего-						-			7.2	127	-	2		-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
(25)	рии)	100	170		7	355	570	- 5	- 5	100			-			~	- 7		****				-
25-2A	Артист балета (высшей катего-	-		-	-	-	_	_	_	-		-	2		_	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
(25)	рии)	25:			-	-	1.5	12.	2	.555	1752	16	~	552		-	~		3.4.0.0	4.554	0.000		
25-3A	Артист балета (высшей катего-		-	_	-	-	1-1	-	-				2	-		2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
(25)	рии)	12.5					:50	175-	77	1.254	1270		1.55	1122	373		-	75.55.55	125757.07.0	0.000	ine.ne.	C. (1-2-15) [F]	
26	Артист балета (І категории)				-	2.00		-	7	-	-	-	2		-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
26-1A (26)	Артист балета (І категории)	-	-	-	-	-		-	+	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
26-2A													2			2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
(26)	Артист балета (І категории)	171	-	17.5				-		. 7		-	- 2	-		2	2	riei	Her	rici	rici	rici	11
26-3A													2			2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
(26)	Артист балета (І категории)	-	- 7	-71	-	1177		-	-		7.	-	2		1.57	4	2	Her	Hei	riei	rici	riei	1.
26-4A													2			2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	E
(26)	Артист балета (І категории)	-	3.00	-				-	*	-	: - :	150		-	-	2	2	Her	rici	rici	Hei	Her	1.1
	Артисты оркестра																						
27	Артист оркестра (ведущий												2	-		2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	I
27	мастер сцены)	-	1.00	875	-	- 2			-	- 5	7.	1770	- 2	(5)	-		2	Her	Her	Her	1101	1101	1
27-1A	Артист оркестра (ведущий												2	_		2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	ŀ
(27)	мастер сцены)	-		-	-		-	100	7	7	- 15		2	-	-	2	2	rici	rici	1101	rici	rici	1
27-2A	Артист оркестра (ведущий												2			2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	F
(27)	мастер сцены)	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	3.00	2	-		2	2	Her	rici	Her	rici	rici	1
27-3A	Артист оркестра (ведущий												2	_	_	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	l I
(27)	мастер сцены)	-	-	-	-	-	-		-	-	-	- 1	2	-	-	2	2	nei	rici	Her	Het	Her	1
	Артист оркестра (ведущий		V25								1000		2			2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	1
28	мастер сцены)	-	-	-	-	- '	-		-	-		-	2	_	-	2	Lo	Her	Her	Her	Her	Hel	1
28-1A	Артист оркестра (ведущий				-		200				1 car	1000	2	-		2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	F
(28)	мастер сцены)	- 5	-	-	-		-		-	-	-	-	2	-	-	2	2	Her	Her	Her	Her	Her	1

					(()								
28-2A (28)	Артист оркестра (ведущий мастер сцены)		-	-				•			-	-	2	-		2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28-3A (28)	Артист оркестра (ведущий мастер сцены)	*	-	100	-		-	S = 2	: - 22		-		2	=	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
29	Артист оркестра (ведущий мастер сцены)	-	-	-	*	+	-	-		-	-		2	~	*	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
29-1A (29)	Артист оркестра (ведущий мастер сцены)	- 34	-	-	-	2	-	(w	:*:	-	-	-	2	=	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
29-2A (29)	Артист оркестра (ведущий мастер сцены)	4	2	2	-	-	-	122	-	-	-	-	2	-	•	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
30	Артист оркестра (І категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
30-1A (30)	Артист оркестра (І категории)		-	-	-	-	-	-	-	-	-		2	-	1 =1	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
30-2A (30)	Артист оркестра (І категории)	-	-	-	-	-	2	-	-		-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
31	Звукооператор		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Костюмерный цех																						
32	Заведующий костюмерной	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
33	Закройщик (сложных костю- мов)	-	2	-	2	-	-	-	2	-	*	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
34	Костюмер		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
34-1A (34)	Костюмер	-	-	-	-		ж	-	-	*		-	2	-	1 5.	2	2	Нет	Нет	Her	Нет	Нет	Нет
	Работники зрительного зала и сцены																						
35	Главный администратор		-	-	-	*	-	-	-	*	-	-	2	:	+	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
36	Заведующий билетными кас- сами	-		-	-		-	-	-		-	-	2	:	ō	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
37	Администратор	-	(90)	-			-	-	0.00	2.5	-	-	2	170		2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
38	Монтировщик сцены	-	-	-			-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
38-1A (38)	Монтировщик сцены	-	-	-	-		S (1)	2	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Канцелярия, музей																						
39	Заведующий канцелярией	-	-	-	-		1+1	-			-	*	2	270		2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
40	Делопроизводитель	2.5	-	-	-		-	-			-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
41	Заведующий отделом (музея)		-	-	-		-	12			-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Хозяйственный отдел																						
42	Начальник отдела (хозяйственного)	2.0		-	-	-		5	-			-	2	-	8	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
43	Начальник отдела (ремонтно- технического)	-		2	2	-	-	-	2	2.5	-	-	2	(1)	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
44	Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрообору- дования	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
45	Слесарь-сантехник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
46	Телефонист	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

47	Водитель автомобиля	-	-	-	2	-	-	2	2	-		-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
48	Водитель автомобиля	-	-	-	2		1	2	2		-	-	2		-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
49	Водитель автомобиля	-		-	2	-	-	2	2	-	-	-	2	-	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
50	Водитель автомобиля	-	-	-	2	-	-	2	2	-		-	2	-	Ħ.	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
51	Водитель автомобиля	-		-	2		-	2	2	-	-	-	2		-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
52	Водитель автомобиля	-	-	-	2		-	2	2	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
53	Водитель автомобиля	-	-	-	2		-	2	2	-	-	-	2	*	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
54	Водитель автомобиля	-	-	-	2		-	2	2			-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
55	Водитель автомобиля	-	-	-	2	-	-	2	2	-	-	-	2		-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
56	Водитель автомобиля	-	(+)	-	2		(+ 2)	2	2	-		-	2	-		2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
57	Водитель автомобиля	-	-	-	2		-	2	2	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

Дата составления:

Ф.Гаскарова		Казакбаев Ф.Х.	20,08,2014
(должность)	(водпись)	Ф.И.О.	(дата)
Ілены комиссии по проведению специ	пальной оценки усл	овий труда:	
Заместитель директора по АХЧ	101	Самосюк О.И.	
(должность)	(nortynes)	Ф.И.О.	(дата)
ПРедседатель совета трудового коллектива	(4)	Мулюков Р.М.	20, OS. 19
(должность)	(nullings)	(Ф.И.О.)	(дата)
Главный инженер	-deworth	Александров А.С.	20.08 201
(должность)	(nozirucia)	(Ф.И.О.)	(двтв)
Инженер по охране труда	Leward	Ремезов Ю.В.	20.08.14
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
Эксперт(-ы) организации, проводивше	NE CHARLES II HVIA OHA	THEY VOTOBLE TOVES	
жеперт(-ы) организации, проводивше	in Citchnalishy to the	Афанасьева Ю.М.	
	170	(Ф.И.О.)	